72

Poesie ~~e Prose~~

de' Secoli XV — XVI.

De la Chometa.

Sonetto

O Zovenetti a li par che siate
Zonzonti seti per voler divino
& dimostrar in nel tempo oportuno
Novo segnal de stella Chometa

Donde ha questo ne perche rasone
Senso humano par che non sappe
Cognoser el vero de tanto effetto
& far novi segni oltra lo usato.

Ma segondo me par aver udito
Ch al tempo del Duca vechio de Milano
Apparse una chometta radiante
In lo cielo stravagante fuor de l-altre

Questo .... visibile como se dise
Per do chasone par che
O per demonstrare la potentia divina
Far nove stelle quando par e piace.

O veramente demonstrare anchora
Che degni de mundiale in tutto
De Principi e de ..... mondo
Fazando male li altri pigli ....

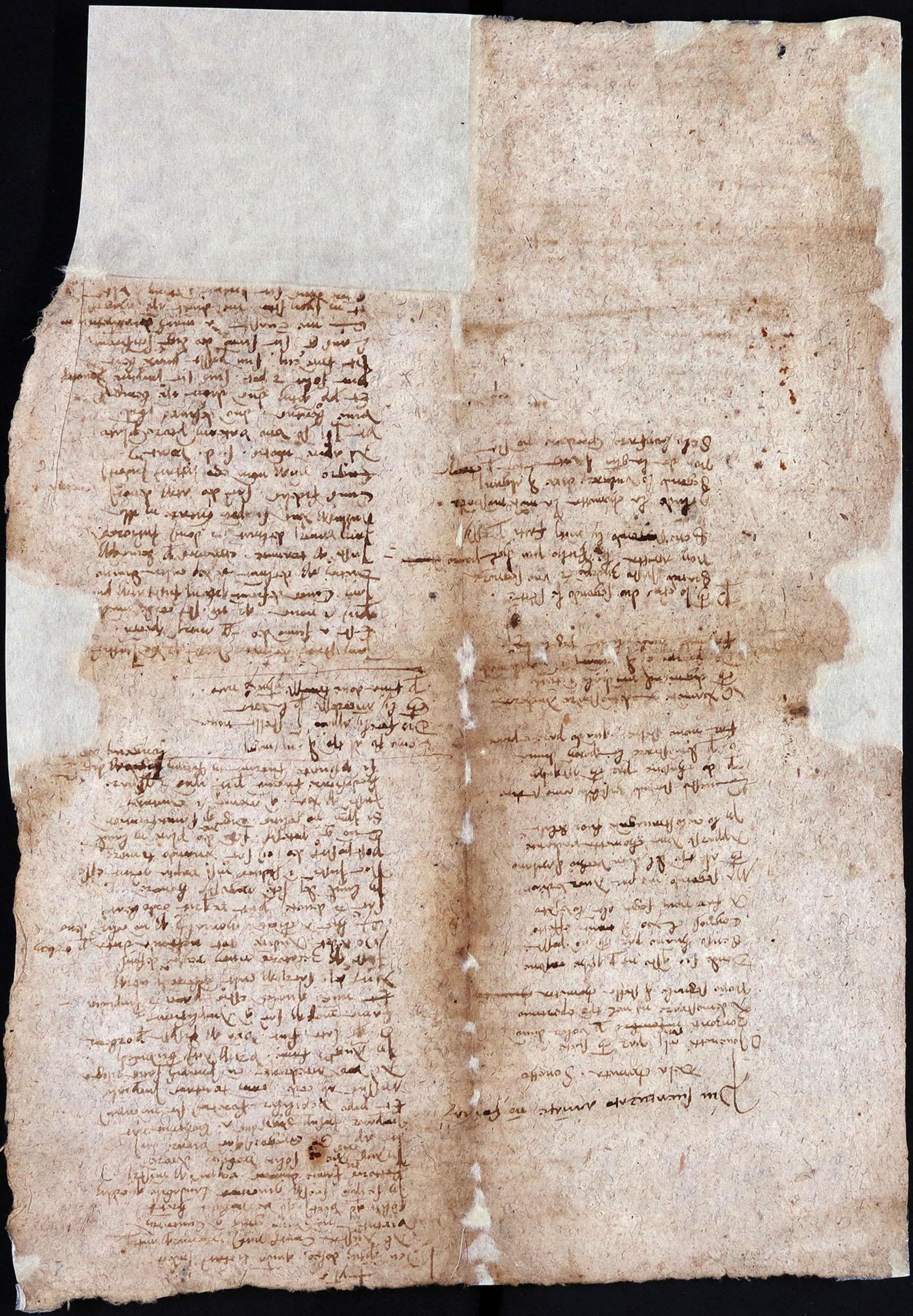
Perche lo eterno Dio segondo le Scritture
Siando giusto Judeke et uno Signore
Non accetta lo richo più chel povro

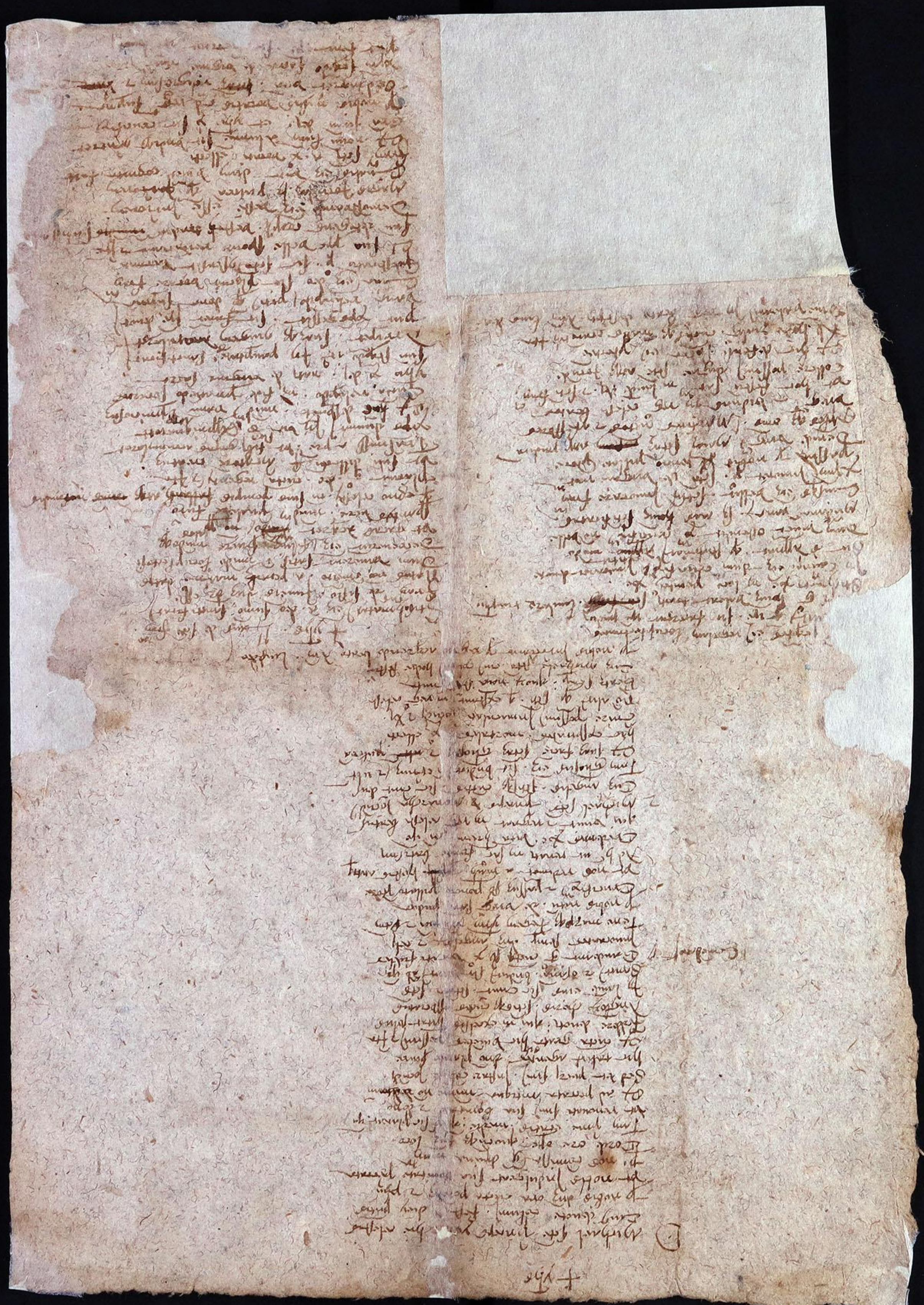
Conclude la Chometta la morte monstrando
Segondo lo vulgar dire de alguni
Non dà la gloria di vita eterna per certanza
Se lo ben far precedente non lia.

come fo al tempo de tre magi
Dio fece li apparir una stella nova
Che li antecedesse per la via
Per fina dove trovasse Jesu Christo.

comella & insembre

1





A

Rma uirumq cano
troie q primus ab
oris.
Italiam fato profu
gus lauinaq uenit
Litora. multum ille
tris iactatus et alto

Vi superum seuae memorem iunonis ob iram
Multa quoque et bello passus dum conderet urbem
Inferretq deos lacio genus unde latinum
Albanique patres atque altae menia rome
Musa mihi causas memora quo numine leso
Quidue dolens regina deum tot uolue casus
Insignem pietate uirum tot adire labores
Impulerit tantae ne tantis celestibus ire
Urbs antiqua fuit tyrii tenuere coloni
Carthago italiam contra tiberinaq longe
Ostia diues opum studiisq asperrima belli
Quam iuno fertur terris magis omni una
Post habita coluisse samo hic illius arma
Hic currus fuit hoc regnum dea gentibus esse.

3

Salve sancta facies nostri redemptoris
In qua mirari sancti lumina splendoris
Quam sitit pannulo nimis contendoris
Dicaque veronica sancti obtentoris

Salve vultus tuus ymago boni
Qui cuncta numeras nunc dicorporis
Lumen sunt oculi et vultus dicta
Et a nobis oculis tolle cellipsata

Salve splendor gloriae salus peccatorum
Resplendens gaudia cum angelorum
Requiescunt cuncti spiritus celorum
Restaurat omnes spiritum sanctorum

Salve cubiculum fidei nostre optimum
Et sancta hereditas qui sunt dicti veritatis
Habitum angelicum et cor cedit sancte
Illius effigie quique sit de pane

Salve nostra gloria nihil nisi dura
Labilis et fragilis esto remissura
Nos predicat ad patriam ostende figura
Ad videndum faciem qui est ipsi pura

Salve o sudarium nobile coronale
Et nostri solatium et memoriale
Cum corpusculum assumpsisti mortale
Nostrum ut redimeres et locum finale

Salve sancta stola matutina
In qua apparuit populis fulgor lucis divina
Pastoribus longinquis vita mortalis
Non timuit labilis quos vestimentis

Salve forma nostri veri morte
Cohors virtutum quae te munita
Nec depicta manus sculpta ut potuit
Porro sunt similes vestis quae fecerunt

Pulcrior celum quam sit splendidior
Procuty quam mortis statua non dicitur
Cum tuo tipo omnes patriarchae
Fere to ac gloriae fulgor quae

Nostros purificamus sumus redemptorem
Et est iustitiae vera et declaratum
Tu qui es in gaudium gemitum et luctum
Consta salutaremque et mentis fructum

Salve dicus stola spiritus sancti
Induere cupiunt spiritus celi
Nos ab omni macula praeservasti
Atque nos ipsos induere

Esto nobis quaesumus cum adversarii
Dulce refugium atque gladium
Ut nobis ne nocent hostis gravamen
Et frenum refugium omnibus in

Deus misericordiae nostri et
Ignatium est sicut nos lumen vultus
Cum domine, dicit terra et rosa m.
Tu quia ordinis mea et da. ord

Domine qui nobis sicut lumen vultus
Tui memoriale tuum ad instantiam
Beatae virginis studio impressum ymaginem
Tuam relinquere voluisti et

pastorum curam tuam tribui ipsum
ut nos mitis pastoralis munus gerere
et nidi adhaere et honorare valeamus
ut nichilum sicut nos memoriter fiat
ad faciem lon et stetur nidi mirabilem

Tu dum nam ymum qui cum
pre et stes spiritus sanctus et regnas deus
per omnia secula seculorum amen.

Copiata
de Mon Vile
13. III. 00.

Nec tenuere sui sed ingere carmina curat
In consulta abeunt sedesque odere sibille
Hic tibi nequa mora fuit dispendia tanti
Cuiusque recipitent socii et cuius et altius
Vela vocant pallisque sinus implere secundos
Cum adeas vates petaque oracula posces
Pia canat noctes volens atque ora resoluat
Illa tibi italie populos venturaque bella
Et quo quisque modo fugias ferasque labores
Expedit cursusque dabit venatia fatidos
Hec sunque ea licet te voce monenti
Vade age et gentes fatis ferad hectora troia
Cui postque vates sic ore affatur amico est
Dona ade hinc auro gravia sectoque elephanto
Imperat ad naves ferri. stipatque carinis
Ingens argentum dodoneosque lebetes
Loricam consertam hamis auroque trilicem
Et conus et galee fulgens crestasque comantes
Armat neoptolemi fuit et sua dona parentis
Addit equos addutque duces
Remigium supplet socios simul et fabricat arma
Interea classes ventis aptare volebat
Ut hinc fieret ventis mora nequa fuerit
Cui phebi et terpsi multo spectat honore
Conjugio anchisa veneris dicunt esse superbo
Cui dens bis pergamus eripte ruina
Ecce tibi ausonie tellus hanc arripe velis
Et tu hac pelago praeter labare necesse est
Ausonie pars illa procul qua phebus apollo
Inde sit felix natis pietate quid ultra
Provehor et fando surgentes demoror austros
Nec no andromache digressa mesta supremo

Fert picturatas auri sub tegmine vestes.
Et frigia astanio clamydes nec cedit honori.
Et stibiis onerat donis. ac talia fatur.
Accipe et hoc munus tibique monumenta mei.
Sint puer. et longe andromache testetur amicae
Coniugis hectoree. cape dona extrema troiae.
O mihi sola mei super astantis imago.
Sic oculos. sic ille manus sic ora ferebat.
Et nunc equali tecum pubesceret evo.
Hos ego digressus lacrimis affabar abortis.
Vivite felices quibus est fortuna peracta
Iam sua. nos alia exhibiti et fata vocamur.
Vobis parata quies. nullum maris aequor arandum.
Arva nec ausonie semper cedentia retro
Quaerenda effigies xanti troiaque videtis
Quam vestre fecere manus. melioribus opto
Auspiciis. et quae fuerit minus obvia grais.
Si quando tiberim veniamque tibridis ad arva
Intratus. gentique nepos dabit moenia nostra.
Cognatas urbes olim populosque propinquos
Epiro. experia quibus idem dardanus auctor
Atque idem casus unam fatumque utrique.
Troia dis. manent nos ex aura nepotes.
Praevehimur pelago vicina ceraunia iuxta
Unde iter italiam cursusque brevissimus undis
Solitus. terra et montes umbrat operta
Sternimur optate gremio telluris ad undas
Sortiti remos passimque. et litore secco
Corpora curamus fessos sopor irrigat artus.
Nec dum orbem medium nox horis acta subibat
Ad sequus stratos surgit palinurus et omnes
Explorat ventos atque auribus aera captat

BIBLIOTECA

Sidera cuncta notat tacito labentia celo
Arthurus pleiadesq hyadas geminosq triones
Armatusq uiro circumspicat orionis ensem
Postq cuncta uidet celo gaudet sereno
Dat clarum cuppi signum uos castra movemus
Iamq tempestas uiaq. et uelox pandimur alas
Iamq rubescant stellis aurora fugatis
Cum procul obscurus collis humilesq uidemus
Italiam Italiam primus conclamat achates
Italiam leto socii clamore salutant
Unum pater anchises magnum crateram corona
Induit implevitq merum divosq vocavit
Stans celsa in puppi
Deq maris et terre tempestatumq potentes
Ferte viam uento facilem et spirate secundi
Crebescunt optate aure portusq patescit
Iam propior templumq apparet in arce minerue
Vela legunt socii et proram ad litora torquent
Portus ab eoo fluctus curuatus in arcum
Obiecte salsa spumant aspera cautes
Hic latet ingenti demittunt brachia muro
Turriti scopuli refugitq litore templum
Quatuor hic primum omen equos in gramine uidi
Tondentes campum late candore nitentes
Et pater anchises bellum o terra hospita portas
Bello armat equus bellum hec armenta minantur
Sed tu uelocem cursu concedere sueti
Quadrupedes et frena iugo gaudia ferre
Spes et pallas dat tu numina sancta precemur
Palladis armisonae quae prima accepit ovantes
Et capita ante aras tergo nullam amictu
Preceptis helenei dederat quae maxima diue

Iunoni argiue cultor adolem honores
Haud mora gtinuo profectis crine uoti
Cornua uelatae ad altum antennae
Gr̃aiugenumq; domos suspectaq; linquimus arua
Ano sinus herculei si fama ẽ uera tanti
Cernit attolit se diua lacrima contra
Caulonesq; arces et naufragi litoreis
Tuc procul e fluctu trinacria ẽnit athena
Et genitus i gentes pelagi pulsatae saxa
Audimus longe tractusq; ad littora uoti
Exultantq; uada atq; cati miscet harene
Et pater anchises nimiu hic illa caribdis
Hoc helenus scopulos hoc saxa horrẽda canebat
Accipite e socii pariterq; i surgite remis
Haud minus ac iussi faciunt primusq; rudentes
Contorsit laeuas prora ualimurus ad undas
Ceu curta cohors pennis uentisq; petiuit
Collim̃ i caelum turbato surgit et idem
Subducta ad manes imos desciuimus unda
Et scopuli clamore inter cauua saxa dedere
Et spumã elisam et rorantia uidimus astra
Interea fessos uent̃i cũ sole reliquit
Ignaraq; nec cursũ illabimur oris
Portus ab accessu uenti et uiolentus et ingens
Insanis ipsis uiua tonat ethna ruinis
Interdumq; tra prorupit ad ethera nubes
Nimbus fumiferi picis et candente fauilla
Attollitq; globos flammas sidera lambit
Interdum scopulos auulsaq; uiscera montis
Erigit eructans liquefactaq; saxa sub auras
Cum gemitu glomerat fundoq; exestuat imo
Fama est anchisiadi comitisq; tirinthie corpus

Hinc portu quo cuncti cursum tenent carpsimus et rursus

Nec sicut angelica si dignos tipit. fetus
Plangere q3 ferat: in dto q3 corpori adherit
Si sic hospes aut lacrimarum loga manet
Empora nos poterat adopte breuis ora ferrea
Nec ego si petere p seus iona nat ? illa
Qua clausa impleuit sicut iupiter auro
Egonis angiuorum p seus supator ? allis
Et thereas ausus iustatis ire p aures
Perfirez contis arti genez adde tantis
Dotis et mitis fauent mo memia tempto
Vt mea sit stata mea uz tuis pariscor
Aiunt legis et orat qs eis dubitaret
Promittit qs sup regnu dotale paretis
Et cuiuet manus prefixo cocta rostro
Sulcat aquas uuenuz sudatibz ceti lactis
Et sua dimotis ipulsu pistoris undis:
Amnis ilerat scopulis ; pinis baleaica torto
Unda por plumbo medio trasmittere cetu:
Et in stito uuenis pedibz illum repulsa
Ardui i nubes abiit ut i equora sicco
Vmbra uiri ulsa est uisa sicca sauit i umbra:
Et q uiuus p sis uano ei uidit i aruo
Proteliz p rebo luctis pyr draconiz
Capit adiuz neu sicis retorqat ora
Quamisteris uiuos figit cuiciby unguis:
Et aiem missa pays p mare uolatu:
Pressit. dextro p frumis i arma
Nec uidis sicce uiuo abdit hymo:
Vt uinu et lusa qrau mo se sublimis i aures

Adiuge audire tractare uiuere
pasare

Balearis . insule hispanie
funda ifude ex lapidibz
fun q ferat toto impetu

Adipe equoz

Attolit mo subijt ips mo more ferocis
Versat ipri que turba furis caesona tiret.
Ille anudos morsus uelocib effugit alis
Quaq patet nuc tga canis si obsita cochis
Si nc latuz costas nuc q tenuissima cauda
Desinit i prisaz falcato vulnerat ensi
Bellua punico mixtos cu sanguie fluctus
Ore uomit maduc grapes aspge penn
Et bibulis ultra p scens tallarib usus
Cedere cospexit scopulu q ultra sumo
Tactib extat aquis: opit q ab ere moto
Ixus eo rupis q tenes uuga si sinistra
Et quat exegit reptitia p illa ferrug
Pictora cu plausu clamor supas q duoz
Impleuere domos: gaudet gmiz q saluatur
Uxilu q domus sunatore q fatet
Casiope cepheusq q ge resoluta dyatenis
Nadit ugo sanuz q et cu labons
Ipse manus hausta uidtus abluit unda
Anguifez q caput dura ne ledat harena
Mollit humu folijs natas q si equore x. gr
Tertia et imposuit phorcinidos ora medusi
Virg rear bibul q omis nut quu medulla
Vi rapuit mostri tactu q iduruit humus
Recepit q nouuz ramis et frode rigorem
Et pelagi nymphis fetz mirabile tumptat
Luribz i urgis et idez cotinge gaudent
Femina q exillis ut erat iactata p undas
Hic q coralis cade natura remisit

Et comes et veri nō dissimulator amoris
Prosq̄ equālēq; sū arbo vulnere ultaq;
Deploravit athys quos ille tenderat arcus
Arripuit. et mecum t' sīr etamia dixit
Et longū puri fato letabor: q̄ plus
Nuidie q̄ laudis hīs h' ōx hūdie
Dixerat: emicuit nervo penetrabile telum
Vitaq; q; tū sinuosa ceste prepedit
Vertit i hūc arpē spectatq; vide medusa
Crisioniades adigit q; ipetus at ille
A morīs oculis sū nocte natantib; atra
Circūspexit athys seque īdignatur ad illum
Attulit ad manus cunctis solatia mortis:
Ecce suenites genitus metione q; phorbas
Et lybis amphimedon avidi committē pugnē
Sanguīe q̄ late tellus maderfacta tepebat
Concideratq; lapsi surgentib; obstarit ensis
Alteriusq; costis iugulo forbātis ad actus
Et nō asperitas eritq; cui lata bipennis
Huic gravis ingrediens plagis agrestis
Stantq; signis multū q; ī pondere masse
Ingentq; manib; tollit crathera duab;
Infigit q; viro rutilū vomit ille cruorē:
Et resupinus humū moribūdo ūtor pulsat:
Inde semiramio polidemon sanguīe cretus
Cantaseus ab armis sū chiordes q; licentus
Intonsus q; thomas elia flegiasq; clitusq;
Sternit et ī strudras moriēntū calcat acervos:
Hīc phineus ausus cōcurrere cominus hosti

Intorquet iaculum. qd detulit error in ydas
Exptis frustra belli: et iniqua arma sequtur.
Ille tuis oculis inimicis phineia torvis
Angdes ipes. aut abstrahor ara pi phineu
Quis fuisti hostis pensaq hoc vulnere vlm.
Atq remissurus tradit de corpore tellus
Sanguine defodos cecidit collapsus in artus
Hic qs zephenus post rege primus ocultis
Ense iuit dimeni: pthenor pauit ipsius
Psta lineidis fuit et grandeuus illis
Mathion eq cultor timidus qs deos
Qui qm phibent ami bellare loquendo
Pugnat et iaciit saterata qd deuouit armis
Huic tronis amplexo tremulis altaria palmis
Cautit ense caput qd pthinus iridit are
Atq ibi semianimis ubi exercitia linguis
Edidit et medios ainis expirauit in ignis
Hic gemini fratres pthenisq et cestius homo
Inuicti iunci si possent cestibus ensis
Phineia cadere manus: aversus qs sacdos
Amphicis albeti iulatus in aura aura
Iuq iapetide no hos adhibendus adusus
Sed q patris opus citharae cu voce moueres
Iussus eras celebrare dapes festumq canendo
Cui paul astantes plectruq mobile tenentes
Petalus iridens frigiss cane cetera dixit
Manibus et lecto meienis tpre fixit
Concidit et digitis morientibus ille retentat
Ilia lyre casu qs fuit miserabile carmen

More sup uatum cultro abscindere corno
Q ua dringenta dedit gravcus [illegible] dorez
C ornicim sue hic recto cant aucrit ere
S ignate tabule. dictuz feliuer. ingens
C ena sedet. gremio iacuit nova nupta maritus
D proceres censere opus e amaurisque nobis
S eluet horreres maiora. e mostra putares
S imulier uiruluz uel fibos ederet agnuz
Geometra S egmita. e longos habitus. Hameda sumit
A reanio q sacra ferens mutatis uiro
S udauit clipeis ancillis. o parer urbis
D inde nephas tm latis pastoribz. unde
H ec retigit grache tuos urtica nepotes
L rachi erte uiro clarus i gne arp opib uir
N ec galeam quassas. nec terraz e uspide pulsas
N ec quereris patri. uade g. recede seuen
I uerib campi. que neglexe. officiu erat
P rimo sole metis pagendeiz. mualle quirm
Q ue causa offiey. quid queris. mibi amicus
N ec multos adhibet. licet modo iuue. fient
E ient ista palaz. cupient. e m acta refferri
I nterea tormentuz ingens nubentib heret
Q z nequeut parere. e partu retinere maritos
S z melius. qd nil aime m corpora uiros
N ra mdulget. steriles manet. e illis
L urgida no prodest conducta i pyrde lid
N ec prodest agili palmas prebere lupco
D eu. e h monstruz tunicati fusema grechi
L ustrauitq fuga media gladiator harenam

E t capitolinus generosior et marcellus
E t catulus paulisq; minoribus et fabius.
D omnibus adpodium spectantibus hic luret ipsum
A domucas tullus tut munere retia misit.
E se aliquos manes et sultanea regna
E t contus et stigio ranas subgugite magras
A tq; una transire uadum tot milia cimba
N et pueri credut. misi q nõ duz ere lauantur.
S et tu uera puta curus qd sentit et ambo
S ipiades q fabricius manesq; catulli.
Q uod cremere legio et camis sumpta uuent.
E t bellozz rũ. quotiens hic talis adullos
M bra uemit cuperent lustri siq darent
S ulfura cuz tedis. et si foret humda curus.
I llut heu misi traducimur arma quid ultra
L itora uberne promouimus et modo captas
D readas et minima stentos nocte britanos.
S i quę nut ppli fuit victoris i urbe
N on facut illi quos uicimus et tñ unus
A rmenius gelathes cunctis narat ephebis
M ollior ardenti sese mdulsisse tribuno.
A spice quid facut comercia. uenerat obses.
H ic fuit hommes. nã si mora longior urbez
I ndulsit pueris nõ unq deerit amator.
M itent brace. cultelli. frena. fragellum
S ic pretextatos refferat artapata mores.

Vamuis digressu ueteris fusus amici.

Laudo tn uatus q sedes figē cumis
Deslmet. atq; bruz ãuez donare sibille
Z anua baiar est. zgratuz lutus amem
S uccessus. ego uel prochiraz prepono suburre.
Nam quid tam miseruz taz soluz uidmus ut n
Deteruus credas horrere itencia. lapsus
Lectoz assiduos / ac mille pcula seue
Rbis. z angustos recuantes mēse poetas.
Et duz tota domus reda compomt una
Subsistit ad ueteres arcus madidāq; capenaz:
Ut ubi nocturne numa ꝗstituebat amice
Ut sacri fontis nemus. z delubra locātur
Z uderis. quoz caphmus penūq; suppetex.
Dmus ei ppl mercedez soluere pendere uisa est
Arbor. z electus mendicat silua camenis.
Z nualle egere descendmus. z spelūcas
Dsmales uenerus. q prestantius esset
Numen aque uirdi si margine claudet undas
Erba. nec ingenuū uiolaret marmura tophū.
Et tū umbricius quādo artibz inquit honestis
Nullus in urbe locus nulla emolumēta laboz
Reos hodie minor est here qi fuit. atq; eadē eras
Deteret exiguis aliqd ppomimus illuc
Z re. fatigatas ubi dedalus exuit alas.
Dum noua camenes duz prima z recta senectus.
Dum supest lachesi q torqueat z pedibz me
Porto meis nullo dexteraz subeunte baculo.
Cedamus patria. uiuant arturius istic
Et catulus maneat qui nigrū in candida uertit.

honor
aque
illas portas
illius fontis
s. pompilius
lāqtar
templa
delectabilis

Quis facile est eidem ducere flumina portus
Ventandaq; eluuiem portanduq; ad busta cadauer
Et prebere caput dna venale sub hasta
Quondaq; hic ormices et municipal harene
Perpetui comites, noteq; per oppida turre
Munera nunc edunt, uerso polire uulgi
Quumlibet occidunt populares mde reuesti
Conducunt foricas. et cur no omnia. cuncta sint
Quales exhumili magna ad fastigia rerum
Extollit quotiens uoluit fortuna iocari
Quid faciam romee mentiri nescio. libros
Si malus est nequeo laudare. et poscere mores
Aspiro numero. fumus pmittere patrie
Et uolo, nec possum. rana. uistera nunq;
Inspexi. ferre ad nuptas, que mittit adulter
Et mandat morum alij. me nemo ministro
Sic erit atq; ideo nulli comes exeo tanq;
Mancus. et extrmete corpus no utile dextre
Quis nunc diligit. mihi scilicet. et eum feruens
Exuat occultis ammus semp; tacendis
Dum tibi se debet putat. mihi coferet unq;
Participem qui te secreti fecit honesti
Carus erit uem. qui uerez tpre quo uult
Accusare potest. tanti tibi no sit opaci
Omnis harena tagi. quq; in mare uolunt aurum
Et sono tardas. ponendaq; prema sumas.
Rustice. et a magno semp timearis amico
Que nunc diuitibus, gens acceptissima nunc
Et quos precipue fugiaz, properabo fateri

Da la città, O'a piè de' colli Euganei
Sulla riva il formato Antinori
Ove mel lieto prim scorsi il Brenta,
E con il Boccaccio e Petrarca, e 'n nobile,
Questa a noi, Bembo mio, vien, e in cuore
Pur la brama, e la lunga absentia,
Sin tutti di gli amici la memoria.
Non si perde; anzi fresca ancor riserba
Qual nel cor riceuesti la mia imagine
Io da che l'Tosco e le campagne floride
Ove amor co' begli occhi il cor aprimmi
Tutte cangiammi, e quasi Euom non ficemi,
Misero lasciai, e queste lunghe exilio
Volontario cercai, e studij
Di le muse e con, e gratij suoi;
Sempre pensosi stemmi, e pa lencomio
E haer non ritrouo, e altrove cercammi
Pur la pensier'amica: e breue riguardo
Non patisce il mio mal. Qual sul Eridano
O in riva al Po sul fortunato ouerro
Vidder gli antichi la figliola d'Apollo,
Che spauentata da la forma prima
Fuggiua, e quanti, che più fuggir endiuali
Più mi angli ven, e sempre seco gitasi.
Tal io i miei pensier, e dilcor mi affrettano
Schifar entrando, e quinci, e quindi andarmi,
Ne poi scemar sento il grauo incendio.
Tiro, e non so di che: prodigij infausti
Mi spauentan: e sempre al cor vibrambmi
Vn non so che di horrido: e a dir sentomi
Quella, a cui prima fisi il dono libero
Del mio voler, e a viuer dolce indugij
A' altri sarà, O ma; ne più rimerla
Potrai, e gemmi, mi fa forza d'amor.

E questo è quel, che l'alma ogn'hor m'accora,
E mi sbarba, e spesso il sonno rompemi.
Onde col dir sospiri, e col di lagrime
Mi pasco, e'l sol sorgendo di l'oceano
Lasci l'onde sonanti, e dentro immergasi.
O lasso già mai quegli occhi miei e chiusero
In breve sonno, ed da brame horribili
Non mi vengono interrotti: et hora sembrami
Che rapita mi sia dal fianco proprio
La cara donna mia: e col pie gir meco
Senza lei parmi per oscuri tenebri
Luoghi cercando spaventosi, e horridi
Tutt'hor lei scorgo, che nel mio squallido
Quanti hiverta, ormai dal suo primo essere,
Mi chiami, e spesso con singulti e lagrime
Questa dimora lunga accusi, e biasimi:
Et vagrando m'appella. e tutt'hor dicemi,
Questo l'amor, questo la fede datami,
Questa la cara destra fermatami,
Che tu lontan de la sua vista propria
Scordato ogni mio merto (ormai) dispiacciami
Il sangue, e dirle, entro breve perfido
Si lungo tempo mi hai ch'i giovani
Quella prudire fanno i sangui spargere,
E sopra mille, e mille morti intrepido
Sostirgiurami già di casta fanciulli.
Ma, ohime, che i giovanetti stanno spargono,
E'l mentire parlar i venti portano;
Tu credi pur mi fugge, mi ricordati
Chi'l tempo al ritornar da te prefissomi
Già passato è, sebben i giorni nu mesi,
Chi sempre numerar gli amanti soglono.

E forse ancor, se sia nato il mio cuore
Fosse da nuovo amor, qual suolo instabile
Fuggi, e d'indegno lacciuolo fatto audace,
Dimmi con' vich, e del mio mal non curasi.
Misera, e fuor s'affretta: ad, et meglio erami
All'hor, che a udir lui gli orecchi miei furono
Sì magli, oime, in vano erano chiuderli.
Non le mie man faran il tristo officio
E con piaga più aperta, e più insanabile
Sanaran quella, che già gli occhi fecero.
Et altro al mio mal dar non si può vederlo;
Ne vorrei strada migliore a uscir d'impaccio.
Tal parla, e il fiume disperata stringeri,
Ed al candido sen l'armi avventar seco:
Fuggeva accorto; et abbracciar lei credemi
Ma in man m'volti, e quattro attorno aggiromi,
E s'ella sen fuggì, e solo strinse l'aura.
Quanti sentivi, oime, nell'alma infami;
Le chiome mi s'arricciar, le membra mi
L'assai parole, ed il mirar terribile
Del cando fiume. La spiritata smembrola
Così aspettando in mano spoglie necessi.
Forse ancor lei con più antiche e sempiu
Rimarrà quel dell'antiche favole.
Ma salto il ciel, et'amor, et a lei congiunsimi,
E s'a posta qui son pervenuti: e tinghiti
Tuoi i pomai: e et di lei ricordomi
Più de d'almo già mai; e ad lei chiamomi
I miei sospiri, e sola lei rispondomi
Qual vedi la selva, de' tempi vetusti
Ed'antichi pallazzi, altri vestigi
Del tempio pieno, i marmi, e i pinghi

Hor tu Bongiu, s'a questo stato misero
porger rimedio puoi; s'al gran nostrino
gaudar aiuto, a te ricorro, e chiamoti
qual fido duci in questo mar instabile.
Da te soccorso attendo: tu conoscesi
già sapesti le spiagge: Ecco tu vicinale.

Quel sempre fu, tal Dora amo amicissimo
Di Padova scrisse il suo fido Palladio.
Nel dì mese lesse lesse il suo quaderno.
M.D.I.C.

Ma non crescon gli alberi e sassi
Sono Nimi del cielo e pellegrini
Ogni anno tutti quanti le hanno
Dalla Grande pietà, tornando in Padua

Et quel che fi bella et ti delitosa
e intorno di quel che pin l'ama e desidera
Cuodio tenace in mezzo il cor fa nascere
Nè che mai lume leggiadro potrà suegliere
Se in bella guancia un riso di sua fulida
Così detto vedrai. Uomo terribile
O forse in altra forma spaventevole
Chiamati vengo dal oscuro tartaro
Ei ti dirà con voce debole
Ami tu ardito e di chiaro e fiero
Ei ti insegnano che converti in odio
Queste fiamme d'amor di cui si gloria
Egli fa tanto sollevarsi nel
Se le virtù dell'erbe o l'arte magica
Vi sforza, e poi con quel che imperio
Tal parte, e tali, e tale e quel fare
Vedo uscire, e ne lo potrai sempre

et con un ramo

Sovrà

Ei gli non vorrà sovrà nessuno

72 –
n. 8.

Afflitto, ò sciolto, misero, ò beato
Che sij, ò popol mio
Dà gracie e lodi ognihora al tuo fattore.
Vdite, ò Re, che 'n terra il signorio
Hauete corto, quel ch'apparecchiato
Hò de cantar' al mio eterno Signore,
Al gran Dio d'Israelle.
Mentr'ò signor, à quelle
Genti sei scorta, che de Seir uan fuore
Tremò la terra Edom, e i ciel stillaro,
Le nebbie, e i monti in aqua si cangiaro.
Ne giorni de Samgar, e de Jacla
Vedersi d'ognintorno
Le uie, e le uille inhabitate, e incolte
Fin ch'apparue il felice, e lieto giorno
Che me Debora Madre à uoi riuela,
Per sciogliervi le mani in lacci inuolte,
Il feroce nimico,
Per gl'Idoli uostri dico,
Fin su le porte haueua le tende suolte
Ne 'n quattro legioni di guerrieri
Comparue unqua di uoi scutato, ò arcieri.
Legislatori miei, à cui la uoce
Di Dio per me spiegata
Sgombro 'l timor da uoi, e all'armi accese,
Date gloria all'eccelso, ch'insperata
Palma ui diè contra canaan feroce.
Vicini Agricolori fate palese
A Tutti i Peregrini,
E à Vostri uicini
La giustitia, e'l giudicio soprahumano,
Che tratti c'ha da si potente mano.

Adestati Debora, non tardare
Canta al Signor le lodi,
Ensirme tu figliuol Barac la lingua snoda
Che con tanti prigion, tal preda godi.
I superi e le stelle à sterminare
Sisar uenner con forza salda e soda.
Chison torrente antico
Ch'à me si uolse amico,
Riuolse à cananei le piante al cielo.
Ciò fatt' hà sdegno d'amoroso Zelo.

Io uo fantasticando d'ogn'intorno
Per saper la ragion, che i nostri nidi
Stracciati uanno, e trouo, ch'io son sterno
Che i Signor neghittosi, e i falsi e' infidi
Ministri lor furo ragion che'n preda
Venne la bella Italia prima à Suidi,
A Vandali, ad Alani, e à gente freda,
Seguendo l'ingordigia d'Alarico,
Spinto da Stil[illegible]
Gran parte de[illegible] o per nimico
Di Dio, ò cru[illegible] sopra ogni
Che terzo arrogar di frudar l'amico
Altro, che per l'impero in santa pace
Preside à gl'Africani, si rubella,
E chiama Genserico che di sface.
D'indi l'Italia più del bello bella
Spogliata di que' Regni che cotanto
Sudor li costa, e sangue, riman'essa
Ischernio ad Ostrogoti in graue pianto;
E ualse tanto à Eudossa il sdegno,
Che trasse Genserico à far mal tanto.
Odoacre il Turingo d'indi el Regno
Roman s'inuestè, gl'occupator cacciati.
Di Velamir nipote con ingegno
Morto Odoacre regna; o diuin' fati
Quante sciagure, quanti stracci e pianti
Sentirci fatt' hauete à dì passati.
Lasso di dir la rabbia, ch'anni tanti
Soffrimo di quel Teia, che successe
A Totila crudel contrario à Santi.
La nuoua forma che Longin rimesse
Di gouerno, che fu porta à Lombardi,
Mi turba sì, che l'alma gemisce e pesa.

Cleon di Marsetti ch'a codardi
Fece il camino di farsi imortali,
Mostrando loro à usar li stralli e dardi;
Taccio, e di Cesi caglio, che con l'ali
Tinte del sangue human finhor si vede
Che c'assalsero poi piu crudi mali.
Coloro à cui s'aspetta in uiua fede
Seguir di Christo l'orme, sopra l'onde
Di questo mar, c'hor quinci, hor quindi riede,
E pascer di buon grame, non di fronde
Arida, 'l gregge, che'l compro si caro;
Dietro sen uanno à tre bestiazze immonde.
Guidali un fier leon, ch'à un passo amaro
Già li condusse, e doue ch'eran prima
Per humil uita, in pregio, si cangiaro:
E uenner si feroci, che piu in stima
Non hebbero l'Imperio, ne Romani,
E sopra l'altre chiese salle in cima.
A istulso il sturba, e uien seco à le mani,
Questo chiama Francesi per aiuto,
E uà lui stesso à rimenar gl'immani.
Ne saciò per li primi il fier cornuto
Li chiama un'altra uolta, e l'Esarcato
Col piceno s'usurpa, ne sta muto,
Che contra Desiderio hà richiamato
Carlo per terzo, à cui il scettro diede,
Scemò li gradi al scettro, et al Papato
Gl'accrebbe si che doue questo siede
E proprio dell'Imperio, e d'ind'auenne
Che li Parochiani della sede
Cardinali appellaro à maggior spenne;
Dando d'Italia il Regno al Re Pipino
L'elletzioni à Roma anco ritenne.
Doppo senza mercede un Assassino
V'entrò Pastore, e con cangiarsi el nome
Cangiò l'Impero, e diclo à un Todeschino.

Ottone il primo poi d'irsute chiome
Chiama co i Sassi per cacciar di seggio
I Berengari, e fur noiosi somi.
Gregorio quinto seguì, com'io veggio,
Che Roma priua à forza, et à lamanni
Cede l'elettion con tanto ispreggio.
Enrico poi tre lupi, ch'entro à panni
di Pietro à un tempo si volean cuoprire,
Caccia di Roma, e dà à Clemente i Vanni.
A nipoti egli dà per non fallire
Il patrimonio, ch'è si bel paese,
L'altro Alessandro poi lo fà pentire.
Costui de Ghibellini, e Ghelfi accese
Vn fuoco tale che non mai s'è spento.
L'altro poi passa in Francia, e fà'l cortese.
Ahi Contessa Matelda quanto vento
Giugnesti all'arroganza di costoro,
Ch'à strugger sol hanno'l cor lor intento.
Meglio hauresti fatto, il Concistoro
Cò'l Papa imprigionar, com'hauea fatto
Enrico, à te ben noto, e torgli l'oro.
Perche in seguir la lupa tutto à un tratto
Han sotto sopra poi uolti li stati,
Che'l disio ogn'hor raddoppia'l soprafatto.
Ecco che Celestino raddoppiati
Inganni ordisse, e uà tessendo i lazzi
Per trar Napoli à se con tutti i lati.
Trà Constanza di chiostro, e dentr'à i brazzi
Dalla ad Enrico d'anni carca, e scua
A Normanni il bel Regno, e i bei palazzi.
Procaccia'l scettro al Padre, che gl'haueua
Promesso'l ricercato, e con la moglie
Gierusalemme in dote concedeua.
Doppo alquant anni Vrbano scaccia e toglie
A Manfredi quel Regno, e Carlo inuesti
Che gl'assegna'l tributo alle sue voglie.

Creatione mesi.

Contra il p.

Contra il Barone il lacciolo

Contra il p.

Contra il Barone il lacciolo

Contra il Barone

Contra il Barone

Contra il Barone

Quindi le guerre, i strazi, i stridi, e meste
Lagrime d'orfanelli, e vedovelle,
Merce di Papi al mondo horrida peste.
O'me che peggio ancor vidder le stelle,
Ne valser di Domenico, o Francesco
I freghi, la dottrina, e l'opre belle.
Che i Papi ciechi più (per Dio non tresco) Hor mucio.
Piglian per scorta loro nuova fiera
Vagna di pelo, e seco vanno al fresco.
Ecco Adrian' or già gionto à la sera,
Che facio dell'Angio, spinger Ridolfo
Vuole, ne può, perche forza è ch'ei pera.
Il successor, non men degno del Zolfo,
Finì l'impresa poi; e la Romagña
Di nuouo ottenne, e l'orso mette in golfo.
Angio fuor di senato spinge, e in Spagna
Trama con Pietro di torle Sicilia,
Per porr' à suoi due Regni entro la ragna
Martino Angio richiama, e molti milia
Armati trà di Franza, ma per lui
Fia meglio se godea le belle lilia. credo io.
Che 'l sangue lor fa altier forti, per cui
Fur fatti i campi suoi grassi, e feraci
E 'l Vespro Ethna ancor canta, i son qual fui.
Quel che con arte, e con detti fallaci
Fece 'l seggio di Pietro à se toccare,
Ahi quanto nocque coi suoi fatti audaci.
L'altro rimette poi, e vien' à fare
libero ogn'un dalle censure prime,
Mà morte gl'interdisse il seguitare.
Non posso già ridir' in queste rime
La vita lor, li gesti, e gl'empi fatti,
Che 'l soggetto la voce stanca, e opprime.
Perciò che i tanti stratagemi, e agguati
Ne 'l cieco che canto gl'error d'Vlisse
Nel Mantoan potria sprimerli tutti.
Ouue si trouerran parole fisse
Che esprimgan propio le cautelle e traccie
Ch'usò Clemente ogn'hor mentre egli visse?

[illegible] cingere festa

Et mitradas velant [illegible] so mas

10 Sridere [illegible] pellas exuta laternas

Qui [illegible] casto pignus amore Celis

Tibia Auletorem sundat bucinthia bombum

Mellifluos [illegible] atra sono

At Tuba [illegible] Lysteus [illegible] clangoribus aures

Cantantes [illegible] [illegible] soporiferas.

Christicolae [illegible] [illegible] placidos sambuca susurro

Ad Celebres ritus et pia sacra dei

Qui Virgo virgens tumulo serrata refregit

~~Hostia~~ Lacrimis ilestinos quos Temnere ~~Colere~~ patres.

Cui [illegible] [illegible] mortes superare triumpho:

[illegible] [illegible] ducere in astra senos.

Dominus [illegible] potuit q pellere turmas:

Ingredere q [illegible] castra hostica pede

Qui possessa diu tandem vexilla recepit:

Et trici retulit Laeta trophea domo

Qui Tenebras nitido caecas splendore fugauit

At orsum orbi restituit Clarum

Vos igitur puri dicite ~~[illegible]~~ Altaria Cruum

Fundite candidulas lingua ~~[illegible]~~ animoq precas

Orantes ~~pace~~ minus ~~tranquillaq~~ pacatis sacra terris

omnigena ~~Et rosa~~ foelix fertilitate solum....

Dehinc salubres ~~lymphas~~ fontes sanas aera, mutuisque

Et ~~trep~~ trepido pylios absq dolore dies.

Vota pij ~~[illegible]~~ confirment Carmine mysti

Festiq senes Vnanimusq Chorus

Turriceremisq sacras adolentes ignibus aras

Vnanimes christi Numina sancta canant.

16

3,00

Hunge ubi aspicies pedes. Armina dispare Musa,
Non tecum dicas. hic celebrat Amor?
11 Ah miser hic deflet teneros Amphrysius ignes,
Quos sine me toto no Helicone Lucet.
Quam bene q̃ vere dictum fecit illud Amicis,
Qui mecum hanc animam sure tuere pari:
Juro p ardentes oculos & pectus Amici,
Perq̃ tuos visus, p lacrimasq̃ meas.
Nempe nihil credi uicimus ~~est~~ esse q̃ Marino,
Preter eos oculos q prepulere meos.
O dit Amor te durè nimis in Crede Marino,
Et magis hoc, q me post tua Cecpta trahis.
Tu potes Erroreq̃ lacrimis inducere niveis
Fallereq assuetum semp Amoris iter,
Tu mihi ~~tacito~~ cantas ingente sonata Cithurno
Carmina q torui no Cetinere senes,
Et modo dissimulas, dubitante Cupidine, Amantem,
Vt desit facies exhibitura fidem.
Fallor & hi numeri, numeriq̃ incrementa doloris
Sunt meo interimunt pectore, sunt fugant.
Non tu interimis. Nam cur recente Thalia
Te mihi restituis prob recidive Dolor?
Tu potes hoc spatiu lentis intexere curis,
Te fugit, & non es in fugiendus, Amor.
Sunt inimicitie Phoebum inter & inter Amorem,
Non tu alterna ut destituant ope.
Scribentem te vidit Amor tua credulus uvi
Pectora n̄ydalijs quia arundinibus.
Goryton construxit humi, & vestigia liberans
Constitit in primos, ~~post~~ ocyssimus tua tergo, pedes.
Atq̃ supercilium rugosum ac triste notavit,
Nec nisi difficiles & sine Amore locos,
In plantas sese conicit, & ire parabat,
Atq̃ abeat, sinon nisa Elegia foret:

[illegible] Dei, usus q[illegible]

Tantus in hoc ficto carmine Naso fuit.
Jam ad extinctis funus semis anxius ipse
Ridet, et in lacrimas cogit abire genas.
Ipse ego (quis credat? possit tanto simulare fideli?)
Credideram numeros pondus habere suum:
Sic abijt deceptus Amor, licet dira Jela
Jurarent precibus non tetigisse tuum.
Plector ego infelix et flamis flagroq; meisq; tuisq;,
Pro q; tua poenas rusticitate luo.
Ergo malo audibit turis thechoniius odis,
Et phorbi faciem Coeus Amore Rum.
Ah pudet, ah non est tanti cui matre Cupido,
Juris Amicitiq; quo memoriz usq; siem.
Effluet in ventos amor hic cum flore Juventę
Post cineres nu[illegible] Juvere perget Amor

Ex Muimacho.

Tuus Amphrysius

Extemporaneo Aculeo si credis.

Vale

Ride et deride et perride:

FR. MAN. HELICONIO.

Amicitie Pharmaco:
Venezis Pullo
Risus Marguetj
Deliciarj unguento
Jocorj, Tintinabulo
Carminu Gortinę

MVNDI MVNDICIEI
TOTI IN TOTO:

Quis te lesit ita ihu dulcissima uita
Pro muro uita fiz crucifixus ita.

72
n. 12.

Manilus
Julii Camilli

Dum adhuc orbem surgens Aurora rubore
Capitis ardet, radijs rosea sidera cullo
Rumpebat stellas, nec perturbabat diurni
Par labor calamos nolli prostrata in lecta
Sed Musa, sacro affosito, stertebat in antro.
Cui vates ipso Pendens sua mystica, Pallas,
Pura, dovatet, nuna septemplicis Delphi
Culmine de celso mentis sic cepit Vatis.

Plebe stud quo properas capiat esse ipso
Esse Plebe capiat, magni fur unica mundi.
Sic dici certatim generatia ydera Salari
Videra, quq ostenis per te accurrere in [illegible] ovis.
Sic dici iam vecto ab mundi sublimia Templa
Religue collectis quibus exercey inter
Vitales vores videri effundar Olympo,
Mistinusque mat secreto spiritus ore
Vade tuq ineffiat corpora sara sonis
Mortinusque rapta flammas, ignemque supremum
Vade tuis radiis Luminibus aurea parvia
Cuncta ritent, vernaque fluit gratalis orig.
Sic dici cunctarum primordia rerum
Pryclita sua sua, stellarum pryclita Luna
Corpora accipiant varia cum corpore [illegible] formas.

19

Sic tibi purpureis parsim (tua mucera) floreas
et mea dona tui vestiamula muneris almi
Externi dat te clarissima Regis imago
Postaetas nubes eximei lumine Mato
Aurum lenisq; flabris gemmoliter undent.
Quod sit maiestas Regnorum et sceptra Deorum
De mage solliciteat, quidq; est indigna corona
Jemgestas, responsa Patet da Phebe vocati
Dum Deus crucietur nec astra nubila mentis.
Phebi autem effatis Divino murmure venti
Resonuit: Danaeq; Danaeq; mea mattina cura,
Laureus, et contra Iuno, mea mattina cura.

Questo Ms. inedito componimento di appunto sei si conserva, unitamente
in mano di Vincenzo, di Vincenzo, e mediante copia al Sig. Federigo Alma
di Salvadolo, chi ne fece buon uso al nettarlo al pubblico nella sua
alta memoria la lui scritte intorno alla vita ed alle opere dello stesso.
Si legge a pag. 223 della nuova Biblioteca le quali scientifici e
filologici del P. D. Angelo Calogerà Camaldolese. Per tali bengia ivi
ch. 12°. Tomo 1°.

[illegible] Dei, usus[illegible]

Tantus in hoc ficto carmine Naso fuit.
Talis ad extinctum funus semis anxius Heres
Ridet, et in Lacrimas egit abire genas.
Ipse ego (quis credat? possit tanto simulare fideli?)
Credideram numeros pondus habere suum:
Sic abijt deceptus Amor, licet dira Tela
Jurarent precibus non tetigisse tuum.
Plector ego infelix et flamis flagroque meisque tuisque,
Pro qua tua poenas Rusticitate luo.
Ergo malit audibit turis thericonius Odis,
Et phoebi faciem Coecus Amore Rorum.
Ah pudet, ah non est tanti cui matre Cupido,
Juris Amicitiae quoque memor usque fiem.

Effluc
Post C

Sic tibi pueriuei parsim (tua munera) Flores
et mea dona tui vestiaeula muneris almi
Eterni dat te clarissima Virgo imago
Pictaque nubes eniveis lumine stato
Aurea semita Habis geminoliteo ardent.
Quod sit maiestas Regnorum et sceptra Deorum
De nage solliciter, quidve est indigna cohorta
Tempestas, responsa Patet de Phyle vocati
Dum Deus ex cuticlis nec astra nubila mentis.
Phyli autem extatis divino murmure mentis
Resonuit: Dantur Deuda mea maxima cura,
Laureus, et contra Iuno, mea maxima cura.

Questo Ms. inedito componimento di appunto mi si consegna, avendolo io meco le sopra ritrovato, e mandato copia al Sig. Federigo Aldini di Bologna, che ne fece buon uso col metterlo al pubblico nella sua alla memoria del lui scritto intorno alla vita, ed alle opere delle Pittore. Si legge a pag. 223 della nuova Raccolta di opuscoli scientifici e filologici del P. D. Angelo Calogerà Camaldolese. Dove tedesi Venezia 1733 in 12°. Tomo 1°.

2

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA